



**A** art-lithographies

*Art-Lithographies*

# Art-Lithographies

Depuis 2002, le détenteur exclusif de la série de 18 lithographies,  
« Les Chevaux de Dali », éditées en 1983





## Editions Dali

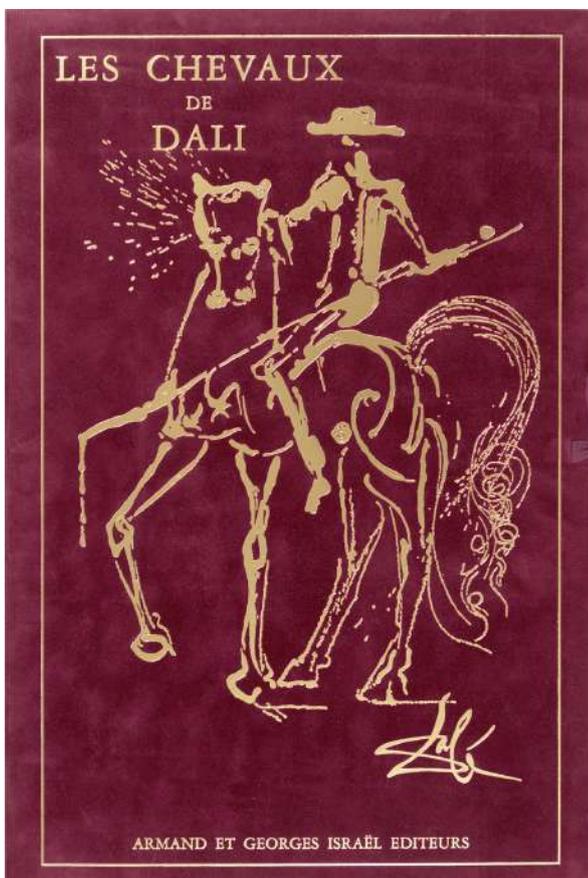
### « Les Chevaux de Dali »

#### Les œuvres sur papier

### Salvador DALI

(1904 – 1989)

Un des plus grands artistes du XXème siècle, cofondateur du mouvement surréaliste créé par André Breton avec René Magritte, Max Ernst, Giorgio de Chirico et Marcel Duchamp.



Cette édition a été limitée à 4 980 exemplaires et réalisée en 1983 avec le consentement et sous le contrôle de Salvador Dali.

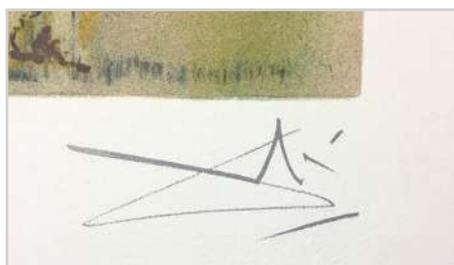
De cette édition, il reste un stock de 300 séries complètes. Chaque portefeuille comporte les dix-huit illustrations de Dali, avec en bas à droite, la signature de Dali dans la planche, le titre de l'œuvre, et en bas à gauche, le timbre à sec de Georges ISRAËL, l'éditeur de l'époque, ainsi que le copyright de la SPADEM, Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles.

Les lithographies ont été imprimées sur du papier Vélín d'Arches pur chiffon, fabriqué dans les Vosges à Arches et ont été tirées sur les presses du maître-imprimeur Jobin, au format 56,5 cm x 36,5 cm. Chaque illustration de Dali est réalisée en tirage mécanique d'après le procédé lithographique consistant à imprimer, un dessin par couleur, une couleur par passage sur la presse.

**« Il faut mettre un peu d'art dans son patrimoine,  
et un peu de son patrimoine dans l'art. »**



Salvador Dali « Chevalier Romain – 1983 »



Signature Dali



Cachet Editeurs



Copyright SPADEM

**Exclusivité mondiale**

Artvalue.com/Art-Lithographies est l'unique successeur de l'édition des « Chevaux de Dali »

**Edition ancienne et limitée**

Créée en 1983.

1500 séries.

**Qualité de la création**

Création 100 % Française, de la fabrication du papier à Arches dans les Vosges, à l'impression selon la technique lithographique artisanale, un dessin par couleur, une couleur par passage sur la presse.

**Edition contrôlée**

Chaque lithographie a été contrôlée et validée par la SPADEM, la Société de la Propriété Artistique des Dessins et Modèles ainsi que par Salvador Dali.

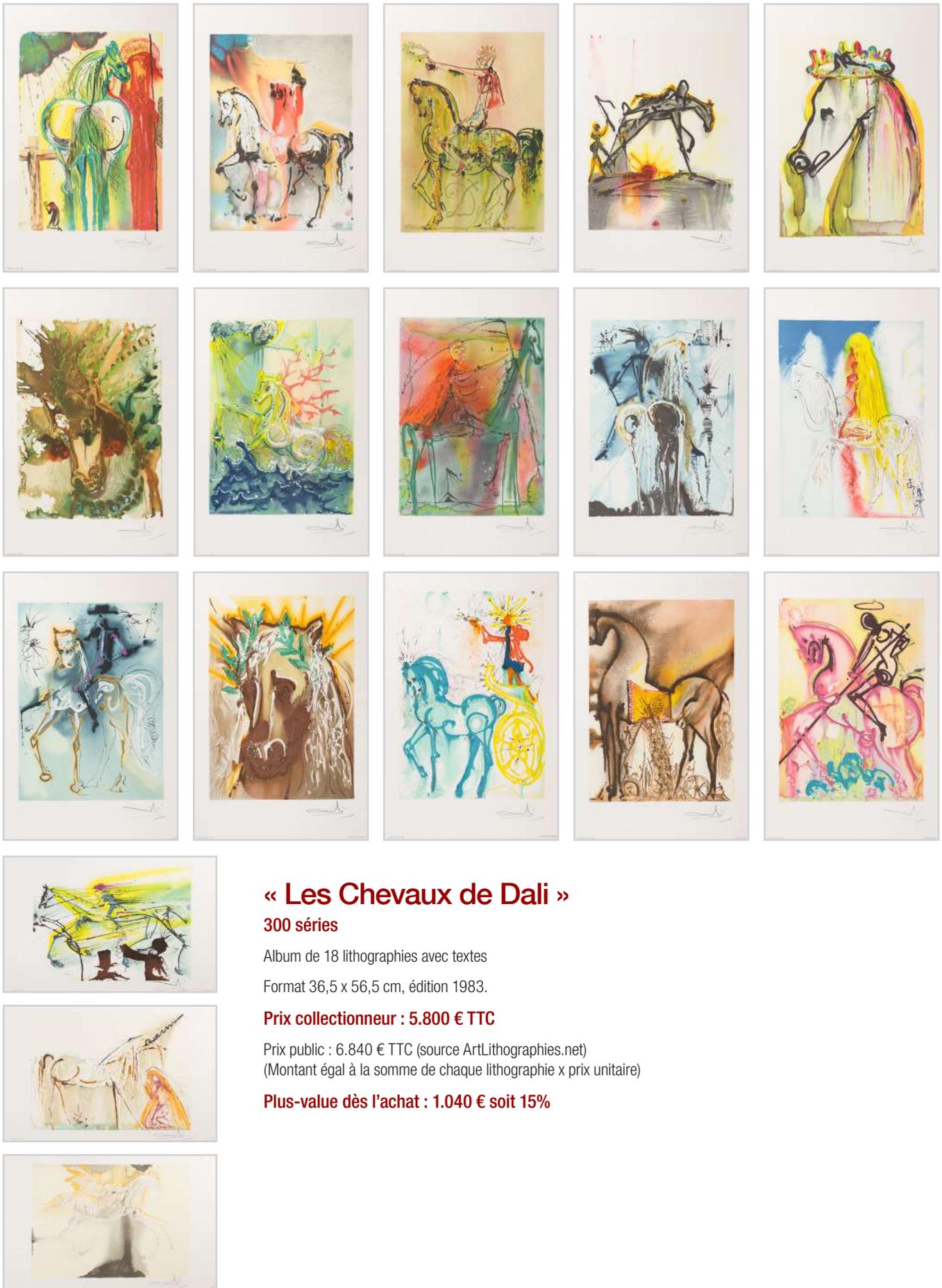
**Edition certifiée**

Chaque lithographie est revêtue du copyright de la SPADEM ainsi que du timbre à sec de l'éditeur Georges ISRAËL.

Un certificat d'authenticité accompagne chaque lithographie de l'édition.



Certificat d'authenticité



## « Les Chevaux de Dalí »

**300 séries**

Album de 18 lithographies avec textes

Format 36,5 x 56,5 cm, édition 1983.

**Prix collectionneur : 5.800 € TTC**

Prix public : 6.840 € TTC (source ArtLithographies.net)  
 (Montant égal à la somme de chaque lithographie x prix unitaire)

**Plus-value dès l'achat : 1.040 € soit 15%**

# Editions Dali

Une diversification patrimoniale et  
culturelle réussie

*« Le rendement invisible de l'art, c'est le plaisir. Le plaisir de voir  
une oeuvre, le plaisir d'en être propriétaire »*

## UNE OPPORTUNITE EXCEPTIONNELLE

**Salvador Dali : un grand artiste du XXème siècle d'une renommée internationale**

**Une édition limitée, de fabrication française, d'une qualité exceptionnelle**

**Une exclusivité mondiale**

**Une liquidité assurée par :**

- Un Marché de l'art mondialisé
- La notoriété internationale de l'artiste
- Des expositions régulières dans les plus grands musées du monde
- Un réseau de 500 maisons de ventes aux enchères dans le monde
- Un réseau de 5.000 galeries dans le monde
- Des places de marché spécialisées
- Une raréfaction de l'offre disponible, avec une demande soutenue pour des éditions rares de qualité

**Une valorisation à moyen terme assurée par :**

- La notoriété internationale de l'artiste
- Une offre rare et une demande internationale importante et croissante
- Une plus-value dès l'achat de 15%

